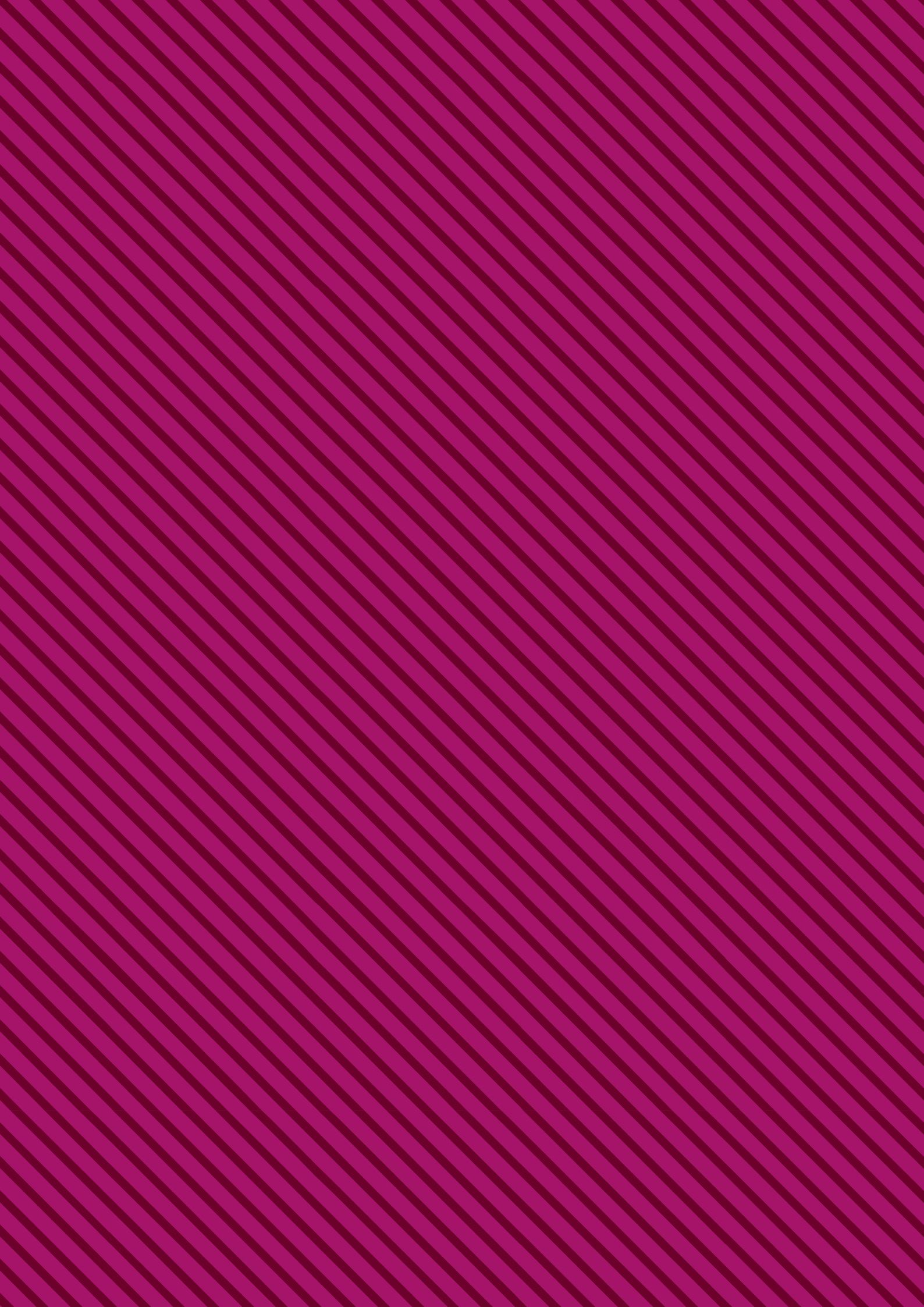


PÍNDOLLES

MICROTEATRE FORA DEL TEATRE



# PÍNDOLES: MICROTEATRE FORA DEL TEATRE

L'espectacle **Píndoles** proposa una experiència teatral única i innovadora composta per un conjunt de tres microobres de 15 minuts que es representen simultàniament en espais diferents, molt propers entre ells. Es poden veure en racons d'un edifici de la ciutat o en diferents emplaçaments d'un parc o una plaça, qualsevol espai no convencional (teatralment parlant) és ideal. És una proposta professional que permet gaudir de diferents obres, autors i gèneres en poc més d'una hora.

Entenem per microteatre espectacles de curta durada (15 minuts aproximadament), representats per entre 1 i 4 actors, de proximitat, petit format i escenografia mínima i per a un grup reduït d'espectadors.

Píndoles es caracteritza per fusionar el concepte del microteatre amb la idea del "teatre fora del teatre", és a dir, representacions fora dels escenaris, en espais no convencionals, tant d'interior com d'exterior.

Es tracta d'un circuit teatral on el públic, dividit en petits grups conduïts per guies, va canviant d'escenari per veure cada una de les micropeces. Perquè això sigui possible, cada microobra es repeteix tres vegades.

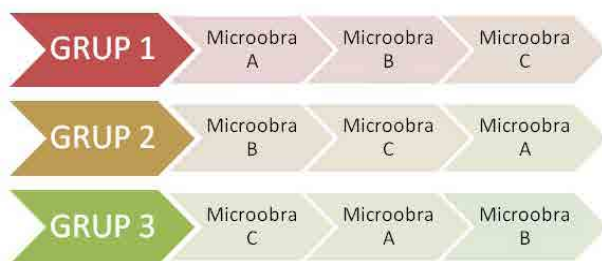
La proximitat amb els actors (a tocar dels espectadors), la intensitat de les propostes degut a la seva curta durada i l'ús d'espais no convencionals, resulten d'un gran atractiu tant per a espectadors habituals de teatre com per a nous públics d'una àmplia franja d'edat i, en especial, per als joves.

# CARACTERÍSTIQUES

## ESPECTACLE PÍNDOLES

L'espectacle **Píndoles** el formen 3 microobres de 15 minuts cada una que es representen simultàniament en espais no convencionals molt propers.

Es tracta d'un circuit teatralitzat itinerant. Es divideix el públic en 3 grups de màxim 40 persones per grup, que aniran desplaçant-se d'una microobra a l'altra. Perquè els tres grups puguin veure les tres micropeces, aquestes es repetiran 3 vegades seguides.



La durada sencera de l'espectacle és d'1 hora i 15 minuts aproximadament, dependent de la distància dels desplaçaments entre els espais.

Cada passi de Píndoles té un aforament màxim de 90-120 espectadors (dividits en 3 grups de 30-40).

Per garantir l'èxit de la proposta, cal, per una banda, que els tres escenaris estiguin prou aïllats entre ells perquè no es molestin acústicament, ja que les tres peces es representen simultàniament. Per altra banda, aquests espais han de permetre que els tres grups itinerants d'espectadors puguin circular amb fluïdesa entre espai i espai.

Les microobres que es representaran seran seleccionades pels responsables de la programació de l'equipament (assessorats per l'equip del Píndoles) d'entre les 26 propostes del catàleg presentades a les edicions del Festival Píndoles del 2015 i del 2016, tenint en compte diferents factors com l'espai de representació i la varietat de gèneres.

# FITXA TÈCNICA

Un dels principals punts forts de l'espectacle **Píndoles** és escollir aquelles peces teatrals que millor s'adaptin a l'espai on es representen. Cal recordar que per cada espectacle Píndoles es requereix d'una localització o recinte amb tres espais diferents, que conformaran els tres escenaris de cadascuna de les tres peces de microteatre. Per altra banda, donat el format de les obres, les necessitats tècniques són mínimes. Es necessita:

**CADIRES PEL PÚBLIC EN CADA ESPAI.**

**PUNTS DE LLUM EN CADA ESPAI.**

**ALLARGOS DE CORRENT DE 25-30 METRES (MÍNIM 3).**

**NO ES REQUEREIX CAP EQUIP DE SO.**

L'equip del Píndoles aporta 6 focus d'ambient.

**TEMPS DE MUNTATGE: 2H.**

**TEMPS DE DESMUNTATGE: 30 MINUTS.**

L'ESPECTACLE  
PÍNDILES FORMA  
PART DEL  
PROGRAMA.CAT



# ORIGEN DE L'ESPECTACLE PÍNDOLES

L'espectacle **Píndoles** és un espectacle que neix a partir del "**Píndoles – Festival de microteatre fora del teatre**", el primer festival de microteatre de Barcelona. És un festival que té periodicitat anual i es celebra al juny. Aposta clarament pels joves creadors i actors, alhora que busca ser una plataforma on s'iniciïn sinèrgies i col·laboracions entre dramaturgs, actors, sales de teatre i espais únics i excepcionals.

El Festival Píndoles es caracteritza per portar el microteatre a espais no convencionals i, en aquest sentit, la seu del festival, l'Alberg juvenil Mare de Déu de Montserrat (al barri del Coll-Vallcarca de Barcelona), una antiga mansió modernista del 1907, proporciona escenaris tan singulars com un bosc, una terrassa amb vistes a la ciutat, una antiga capella o, fins i tot, un dormitori amb lliteres.

El programa de la primera edició (2015) el van formar 13 espectacles professionals (que podeu consultar al catàleg inclòs) i que van ser seleccionats d'entre 100 propostes inèdites. El 2016 es van rebre 155 propostes, també inèdites si se'n van seleccionar 13 més. La selecció va a càrrec d'una comissió artística composta per tres dramaturgs de prestigi del sector teatral (Marc Rosich, Roger Ribó i Jacobo Julio Roger).





## OBJECTIUS DE L'EQUIP PÍNDOLES

L'èxit de públic i crítica i, sobretot, la qualitat i professionalitat de les propostes presentades, ens animen i empenyen a fer l'esforç per consolidar-nos com a referent català quan es parli de microteatre. D'aquesta manera volem donar l'oportunitat a més ciutadans de gaudir de l'experiència única de viure el teatre de prop en espais on ningú s'imaginaria veure-hi (ni fer-hi) arts escèniques.

Volem contribuir al creixement de l'oferta cultural barcelonina i catalana, i a l'augment de l'interès pel teatre dels seus habitants. Sense oblidar que una de les nostres principals apostes és la creació de nous públics. Estem convençuts que tenim la fórmula per fer-ho possible: el microteatre en espais singulars. En tractar-se de peces de temàtica actual i de curta durada, és un format lleuger, que anima a gaudir-ne en grup i que atrau tant a entusiastes del teatre com a nous espectadors i públic jove. I ho fem amb una programació de luxe i ben variada: drama, comèdia, thriller... tenim propostes per a tots els gustos amb un denominador comú: la qualitat.

# #GIRAPÍNDOLES

Posteriorment al festival es va organitzar la #GiraPíndoles, és a dir, una gira per diferents sales consolidades i equipaments singulars de Barcelona i Catalunya:

## **Temporada 2015/2016:**

- El Maldà (Barcelona – 16/6/2015)
- Sala Flyhard (Barcelona – 17/6/2015)
- Àtic22 – Tantarantana (Barcelona – 18/6/2015)
- Nau Ivanow (Barcelona – 30/9/2015)
- Casa Elizalde (Barcelona – 9, 10 i 11/12/2015)
- Teatre Aurora (Igualada – 18, 19 i 20/12/2015)
- Casa Lleó i Morera (Barcelona – 27/12 i 3/1/2016)
- Teatre Auditori Atrium Viladecans (26/2/2016)
- Escenari Secret (Martorell - 10/4/2016)
- Escenari Secret (Vilafranca del Penedès - 12/5/2016)
- Escenari Secret (Vilanova i la Geltrú - 10/6/2016)

## Temporada 2016/2017:

- Àtic22 – Tantarantana (Barcelona – 13/6/2016)
- Sala Flyhard (Barcelona – 14/6/2016)
- El Maldà (Barcelona – 16/6/2016)
- Nau Ivanow (Barcelona – 18/6/2016)
- Casa Lleó i Morera (Barcelona – 7 i 14/7/2016)
- Centre Moral (Arenys de Munt - 17/9/2016)
- Teatre de Butxaca (Ciutadella - 23 i 24/9/2016)
- Escenari Secret (La Garriga - 1/10/2016)
- Escola Municipal (Gelida 15/10/2016)
- Festival Test (Avinyó, Catalunya - 15/10/2016)
- Escenari Secret (Parets del Vallès - 22/10/2016)
- Teatre Municipal (Berga - 28/10/2016)
- Escenari Secret (Vallromanes - 29/10/2016)
- Escenari Secret (Arenys de Mar - 12/11/2016)
- Jornades ZERO (Vilassar de Mar - 20/11/2016)
- Escenari Secret (Ripollet - 20/11/2016)
- Escenari Secret (Llinars del Vallès - 22/11/2016)
- Escenari Secret (Sant Celoni - 11/12/2016)
- Escenari Secret (Granollers - 27/01/2017)
- Art en Cicle - Foment Cultural (Súria - 19/02/2017)
- Teatre Auditori Atrium (Viladecans - 24/02/2017), amb funció escolar al matí i funció per públic general al vespre.
- Plantem-nos. Parets solidari amb els refugiats (Parets del Vallès - 04/03/2017)
- Carnestoltes (Avinyó, Bages - 05/03/2017)
- Teatre del Mercat Vell. Presentació temporada (Ripollet - 31/03/2017)
- AFA Les Corts. Escola d'adults (Barcelona - 21/04/2017)
- Teatre Auditori Narcís Masferrer (St Feliu de Guíxols - 06/05/2017)
- Escenari Secret (Martorell - 06/05/2017)
- Avui és Cultura (Artés - 07/05/2017)
- L'illa d'Art 2017 (Centre Comercial Illa Diagonal, Barcelona - 19 i 26/05/2017 i 2 i 9/6/2017)
- Ajuntament de la ciutat (Berga - 20/05/2017)

# QUÈ HAN DIT DE NOSALTRES?

Podeu consultar el recull de premsa amb tot el que s'ha dit sobre el Píndoles - Festival de Microteatre Fora del Teatre al nostre web:

[festivalpindoles.cat](http://festivalpindoles.cat) a l'apartat de premsa. Aquí adjuntem un parell de valoracions, extretes de dit recull:

## **Teatralnet:**

"A principis de juny arriba l'estiu! El Festival Píndoles és el detonant d'inici d'un bon estiu, amb propostes teatrals de qualitat i a la fresca! "

## **Santi Fondevila (Diari Ara):**

"Píndoles Festival. Càpsules, microteatre, nanoteatre o píndoles, com les dotze que es van veure al primer festival del gènere celebrat el cap de setmana passat a l'imponent Alberg Mare de Déu de Montserrat, al Carmel. Dotze obres de text representades en habitacions amb lliteres, a l'antiga capella, al bosc i en un terrat, en una deliciosa vetllada covada per una organització jove, entregada, magnífica".

**Víctor Giralt Jonama (Informatius BTV):** "L'estiu Barceloní necessita de propostes refrescants com aquesta".

# ORGANITZACIÓ



## **AINA BUJOSA**

Periodista i gestora cultural, especialitzada en comunicació i producció teatral. Ha portat la producció i distribució dels espectacles de Zitzània Teatre (2014 – 2015); ha col·laborat amb l'equip de comunicació d'Atrium Viladecans (temporada 2012-2013) i al Festival Al Carrer (2014). Actualment és la productora de Parking Shakespeare i la responsable de de premsa de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC).

## **DAVID BARRERA**

La seva experiència laboral s'ha centrat en el sector turístic i de serveis, després de formar-se en turisme, en ciències empresarials i especialitzar-se en direcció d'empreses hoteleres. Des del 2014 va començar a programar diferents espectacles

d'arts escèniques a l'alberg Mare de Déu de Montserrat, del qual n'és el director, i a col·laborar amb les diferents entitats veïnals, reorientant l'alberg i convertir-lo en un equipament al servei del barri i la ciutat.

## **GIULIA POLTRONIERI**

Gestora cultural des de 2008, ha treballat en el sector del turisme cultural i de l'organització d'esdeveniments fins al 2015, quan va començar a dedicar-se al món de la cultura més performativa. Actualment és coordinadora i gerent del Festival IF Barcelona de teatre de figures i porta la producció dels festivals de música Cara.B i Mixtur. També col·labora amb diferents entitats de l'àmbit cultural, com Coincidències Associació Cultural (Terrats en Cultura) i s'ocupa de la distribució dels espectacles de la companyia Escarlata Circus.

**[www.pindoles.com](http://www.pindoles.com)**

**Contacte**

Pots contactar amb nosaltres:

**[pindoles@pindoles.com](mailto:pindoles@pindoles.com)**

Telèfon:

607 073 945 (David Barrera)



[facebook.com/pindolesfestival](https://facebook.com/pindolesfestival)



[@PindolesFest](https://twitter.com/PindolesFest)